

Yorg Johnston

Yorg Johnston, né à Édimbourg, est un peintre franco-écossais dont le travail explore les territoires de l'abstraction géométrique, de la couleur pure et de la composition instinctive. Après un long parcours entre création artistique et artisanat, il s'est imposé comme une voix singulière de la scène contemporaine en Occitanie, où il vit et travaille depuis plus de dix ans.

Issu d'une famille d'artistes, Yorg Johnston découvre très tôt la peinture, qu'il pratique dès l'adolescence.

Dans les années 2000, il ouvre une galerie-atelier de deux étages à Édimbourg, alliant encadrement et exposition d'œuvres contemporaines.

Déjà familier du sud de la France, où il séjourne régulièrement depuis 1987, Yorg décide en 2010 de s'y installer définitivement. Il établit son atelier à **Campagnac**, dans le Tarn.

Le travail de Yorg Johnston repose sur une recherche constante d'équilibre, d'harmonie et d'énergie. Il développe une esthétique fondée sur la précision des formes, l'intensité de la couleur et une grande liberté d'expression.

Son œuvre se décline en trois grands axes : des compositions géométriques rigoureuses, des abstractions libres mais maîtrisées, et des œuvres plus expressionnistes, où l'émotion guide la forme.

Sa palette est vive, lumineuse, parfois audacieuse. Il travaille à la gouache, à l'acrylique, à l'huile ou à l'aquarelle, selon l'intuition du moment. Il réalise également des collages à base de vinyles adhésifs, explorant le dialogue entre matière, planéité et rythme.

Yorg travaille souvent sur plusieurs toiles à la fois, dans un atelier spacieux niché dans la campagne tarnaise. Son approche est organique et fluide : chaque tableau est un champ d'expérimentation, une tentative de fixer un instant d'équilibre. «Je ne fais pas de croquis préparatoire, dit-il. Tout se décide sur la toile.»

L'œuvre de Yorg Johnston a été exposée en France dans plusieurs galeries, notamment à la **Galerie Monod** à Paris et à la **Galerie Ecosse d'Oc** à Saint-Laurent-de-la-Cabrerisse.

Installé à la croisée de l'instinct et de la structure, Yorg Johnston poursuit un travail exigeant, personnel et en constante évolution. À travers ses œuvres, il invite le spectateur à entrer dans un monde de formes en mouvement, où la couleur agit comme une vibration intérieure.